

# 全國 TCSB 長笛等級檢定測驗科目及範圍

級數	音階	指定曲	自選曲	視奏	聽寫	樂理
15	音階 C 大調一個八度	無	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	1 小節	1 小節 44 拍	譜號認知、音符位置、休止符認識
14	一個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組一個八度 上下行音階。	長笛教本： 第 19 課，第 4、5 首 A.C. Petersen 編 全音出版	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	1 小節	1 小節 44 拍	譜號認知、音符位置、休止符認識
13	二個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組一個八度 上下行音階。	長笛教本： 第 23 課，第 3 首 A.C. Petersen 編 全音出版	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	1 小節	1 小節 44 拍	譜號認知、音符位置、休止符認識
12	二個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組一個八度 上下行音階及琶音。	吉田雅夫： 長笛教本 第四部：第 11、12、18 首（全音出版）	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	1 小節	1 小節 44 拍	音程、音符、休止符、音名、半音、全音、拍號
11	三個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組一個八度 上下行音階及琶音。	Methode de Flute Op.100【長笛 100 首練習曲第 20 首】	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	1 小節	1 小節 44 拍	音程、音符、休止符、音名、半音、全音、拍號
10	三個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組一個八度 上下行音階及琶音。	Methode de Flute Op.100【長笛 100 首練習曲第 42 首】	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、音名、半音、全音、拍號
9	三個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組二個八度 上下行音階及琶音。	Methode de Flute Op.100【長笛 100 首練習曲第 63 首】	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 2 個小節	· 單音聽寫、聽唱共 1-10 個音 (無臨時升降記號) 範圍：C 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
8	四個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組二個八度 上下行音階及琶音。	Methode de Flute Op.100【長笛 100 首練習曲第 81 首】	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 2 個小節	· 單音聽寫、聽唱共 1-10 個音 (有升降記號) 範圍：C 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
7	五個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組二個八度 上下行音階及琶音。	Methode de Flute Op.100【長笛 100 首練習曲第 99 首】	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 4 個小節	· 單音聽寫、聽唱共 1-10 個音 (有升降記號) 範圍：G 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
6	全部大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組二個八度 上下行音階及琶音。	庫勒長笛教本 Op. 33 第一部份 15 首練習 No 12	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 4 個小節	· 單音聽寫、聽唱共 1-15 個音 (有升降記號) · 節奏聽寫、聽唱約 6 小節 範圍：G 大調、F 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(所有度數) 術語、調號、關係調、平行調、近係調、音階

5	全部大調及其關係小調〈曲調小音階〉中，抽考一組三個八度上下行音階及琶音，弓法不限。速度：=80 以上	庫勒長笛教本 OP. 33 第二部份 12 首練習 No 6	請依指定曲圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	<ul style="list-style-type: none"> <li>單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號)</li> <li>旋律聽寫、聽唱約 8 小節</li> <li>範圍：G、D、F 大調。4/4、6/8 拍子</li> <li>雙音音程聽寫、聽唱共 10 題 (無臨時升降記號)</li> </ul>	音程完全名稱(所有度數) 術語、調號、關係調、平行調、近係調、音階裝飾音、音樂基本常識	<ul style="list-style-type: none"> <li>單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號)</li> <li>旋律聽寫、聽唱約 8 小節</li> <li>範圍：G、D、F 大調。4/4、6/8 拍子</li> <li>雙音音程聽寫、聽唱共 10 題 (無臨時升降記號)</li> </ul>
4	全部大調及其關係小調〈曲調小音階〉中，抽考一組三個八度上下行音階及琶音，弓法不限。速度：=80 以上	Siafrid Kara-Elert 30 Caprices for Flute Solo, Op. 107 N03	請依指定曲圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	<ul style="list-style-type: none"> <li>單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號)</li> <li>旋律聽寫、聽唱約 8 小節</li> <li>範圍：G、D、F、B<sup>b</sup> 大調。4/4、6/8 拍子</li> <li>雙音音程聽寫、聽唱共 10 題 (無臨時升降記號)</li> <li>和弦聽寫、聽唱共 10 題(無臨時升降記號)</li> </ul>	音程所有名稱(所有度數) 術語、音階、裝飾音、移調、轉調、音樂基本常識	<ul style="list-style-type: none"> <li>單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號)</li> <li>旋律聽寫、聽唱約 8 小節</li> <li>範圍：G、D、F、B<sup>b</sup> 大調。4/4、6/8 拍子</li> <li>雙音音程聽寫、聽唱共 10 題 (無臨時升降記號)</li> <li>和弦聽寫、聽唱共 10 題(無臨時升降記號)</li> </ul>
3	全部大調及其關係小調〈曲調小音階〉中，抽考一組三個八度上下行音階及琶音，弓法不限。速度：=80 以上	Siafrid Kara-Elert 30 Caprices for Flute Solo, Op. 107 N018	請依指定曲圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	<ul style="list-style-type: none"> <li>單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號)</li> <li>旋律聽寫、聽唱約 8 小節</li> <li>範圍：G、D、F、B<sup>b</sup> 大調 4/4、6/8、2/2 拍子</li> <li>雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號)</li> <li>和弦聽寫、聽唱(有升降記號)</li> <li>二聲部旋律聽寫、聽唱 4 小節 (無升降記號、4/4 拍子)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音程完全名稱(所有度數)</li> <li>術語、音階、裝飾音、移調、轉調、音樂基本常識</li> <li>音級名稱、小音階</li> <li>基礎和聲(低音題 4 小節)</li> <li>範圍：G、F 大調</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號)</li> <li>旋律聽寫、聽唱約 8 小節</li> <li>範圍：G、D、F、B<sup>b</sup> 大調 4/4、6/8、2/2 拍子</li> <li>雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號)</li> <li>和弦聽寫、聽唱(有升降記號)</li> <li>二聲部旋律聽寫、聽唱 4 小節 (無升降記號、4/4 拍子)</li> </ul>
2	全部大調及其關係小調〈曲調小音階〉中，抽考一組三個八度上下行音階及琶音，弓法不限。速度：=80 以上	Siafrid Kara-Elert 30 Caprices for Flute Solo, Op. 107 N030	請依指定曲圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	<ul style="list-style-type: none"> <li>旋律聽寫、聽唱約 14 小節</li> <li>範圍：G、D、F、B<sup>b</sup> 大調 4/4、6/8、2/2 拍子</li> <li>雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號)</li> <li>和弦聽寫、聽唱(有升降記號)</li> <li>二聲部旋律聽寫、聽唱 6 小節 (無升降記號、4/4 拍子)</li> </ul>	樂曲分析	<ul style="list-style-type: none"> <li>旋律聽寫、聽唱約 14 小節</li> <li>範圍：G、D、F、B<sup>b</sup> 大調 4/4、6/8、2/2 拍子</li> <li>雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號)</li> <li>和弦聽寫、聽唱(有升降記號)</li> <li>二聲部旋律聽寫、聽唱 6 小節 (無升降記號、4/4 拍子)</li> </ul>
1	全部大調及其關係小調〈曲調小音階〉中，抽考一組三個八度上下行音階及琶音，弓法不限。速度：=80 以上	Paganini 24 Caprices Op.1	請依指定曲圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	<ul style="list-style-type: none"> <li>旋律聽寫、聽唱約 16 小節</li> <li>範圍：G、D、F、B<sup>b</sup> 大調 4/4、6/8、2/2 拍子</li> <li>雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號)</li> <li>和弦聽寫、聽唱(有升降記號)</li> <li>二聲部旋律聽</li> </ul>	樂曲分析	<ul style="list-style-type: none"> <li>旋律聽寫、聽唱約 16 小節</li> <li>範圍：G、D、F、B<sup>b</sup> 大調 4/4、6/8、2/2 拍子</li> <li>雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號)</li> <li>和弦聽寫、聽唱(有升降記號)</li> <li>二聲部旋律聽寫、聽唱 8 小節</li> </ul>

				寫、聽唱 8 小節 (無升降記號、 4/4、6/8 拍子)		(無升降記號、4/4、6/8 拍子)
--	--	--	--	-------------------------------------	--	-----------------------

- ※注意事項：
- 1.各級數之音階考試為當場抽籤，視奏考試可先看譜約 60 秒後彈奏。
  - 2.背譜者一律加分。
  - 3.所有級數之自選曲註明任選二～四首曲子，為考試當天依評審老師之需要，全部彈奏或由評審老師當場指定一首彈奏。
  - 4.曲目不合範圍之規定，酌扣分數。
  - 5.請帶考試樂譜備查。
  - 6.所有級數規定範圍之樂譜以及出版社有疑問者，請洽本團詢問；視奏、樂理及聽寫之參考樂譜請洽本團選購。

## TCSB 音樂檢定評審委員會