

全國 TCSB 等級檢定測驗科目及範圍

級數	指定曲	自選曲	視奏	聽寫	樂理
15	無	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	高音譜記號. 低音譜記號. 音符位置 休止符認識
14	長笛教本： 第 19 課，第 4、5 首 A.C. Petersen 編全音出版	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	高音譜記號. 低音譜記號. 音符位置 休止符認識
13	長笛教本： 第 23 課，第 3 首 A.C. Petersen 編全音出版	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	高音譜記號. 低音譜記號. 音符位置 休止符認識
12	吉田雅夫： 長笛教本 第四部：第 11、12、18 首（全音出版）	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、 音名、 半音、全音、拍號
11	Methode de Flute Op.100【長笛 100 首 練習曲第 20 首】	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、 音名、 半音、全音、拍號
10	Methode de Flute Op.100【長笛 100 首練習曲第 42 首】	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、 音名、 半音、全音、拍號
9	Methode de Flute Op.100【長笛 100 首 練習曲第 63 首】	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 4 個小節	·單音聽寫共 10 個音 (無臨時升降記號) 範圍：C 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
8	Methode de Flute Op.100【長笛 100 首 練習曲第 81 首】	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 4 個小節	·單音聽寫共 10 個音 (有升降記號) 範圍：C 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
7	Methode de Flute Op.100【長笛 100 首 練習曲第 99 首】	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 4 個小節	·單音聽寫共 10 個音 (有升降記號) 範圍：G 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
6	庫勒長笛教本 OP. 33 第一部份 15 首練習 No 12	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 10 個小節	·單音聽寫共 15 個音 (有升降記號) ·節奏聽寫約 6 小節 範圍：G 大調、F 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(所有度數) 術語、調號、關係調、 平行調、近係調、音階
5	庫勒長笛教本 OP. 33 第二部份 12 首練習 No 6	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 12 個小節	·單音聽寫共 20 個音 (有升降記號) ·旋律聽寫約 8 小節 範圍：G、D、F 大調。4/4、6/8 拍子 ·雙音音程聽寫共 10 題(無臨時升降記號)	音程完全名稱(所有度數) 術語、調號、關係調、 平行調、近係調、音階 裝飾音、音樂基本常識

4	Siafrid Kara-Elert 30 Caprices for Flute Solo, Op. 107 N03	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 14 個小節	<ul style="list-style-type: none"> ·單音聽寫共 20 個音(有升降記號) ·旋律聽寫約 8 小節 範圍：G、D、F、B^b 大調。4/4、6/8 拍子 ·雙音音程聽寫共 10 題(無臨時升降記號) ·和弦聽寫共 10 題(無臨時升降記號) 	音程所有名稱(所有度數) 術語、音階、裝飾音 移調、轉調、音樂基本常識
3	Siafrid Kara-Elert 30 Caprices for Flute Solo, Op. 107 N018	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 16 個小節	<ul style="list-style-type: none"> ·單音聽寫共 20 個音(有升降記號) ·旋律聽寫約 8 小節 範圍：G、D、F、B^b 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 ·雙音音程聽寫(有升降記號) ·和弦聽寫(有升降記號) ·二聲部旋律聽寫 4 小節 (無升降記號、4/4 拍子) 	音程完全名稱(所有度數) 術語、音階、裝飾音、移調、轉調、音樂基本常識 ·音級名稱、小音階 ·基礎和聲(低音題 4 小節) 範圍：G、F 大調
2	Siafrid Kara-Elert 30 Caprices for Flute Solo, Op. 107 N030	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 18 個小節	<ul style="list-style-type: none"> ·旋律聽寫約 14 小節 範圍：G、D、F、B^b 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 ·雙音音程聽寫(有升降記號) ·和弦聽寫(有升降記號) ·二聲部旋律聽寫 6 小節 (無升降記號、4/4 拍子) 	樂曲分析
1	Paganini 24 Caprices Op.1	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 20 個小節	<ul style="list-style-type: none"> ·旋律聽寫約 16 小節 範圍：G、D、F、B^b 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 ·雙音音程聽寫(有升降記號) ·和弦聽寫(有升降記號) ·二聲部旋律聽寫 8 小節 (無升降記號、4/4、6/8 拍子) 	樂曲分析

※注意事項：1.各級數之音階考試為當場抽籤，視奏考試可先看譜約 60 秒後彈奏。

2.各級考生之所有曲目均不要反覆。(包括音階、琶音、指定曲、自選曲)

3.6 級~1 級之程度須背譜，其他級數背譜者一律加分。

4.12~9 級音階終止式可用簡易終止式，8 級 B~1 級音階終止式一律用哈農終止式，小調音階請彈和聲小音階。

5.所有級數之自選曲註明任選二首曲子，為考試當天依評審老師之需要，全部彈奏或由評審老師當場指定一首彈奏。

6.曲目不合範圍之規定，酌扣分數。

7.報考教師 6 級~1 級者，曲目不得重覆，將曲目輸入電腦備查。

8.所有級數規定範圍之樂譜以及出版社有疑問者，請洽本團詢問；視奏、樂理及聽寫之參考樂譜請洽本團選購。

TCSB 音樂檢定評審委員會