

# 全國 TCSB 鋼琴等級檢定測驗科目及範圍

級數	音階	指定曲	自選曲	視奏視唱	聽寫、聽唱	樂理
15	C 大調音階 1、2 個 8 度	客人來 小朋友鋼琴彈唱曲集 I/ 紹音出版社 /天地編曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	高音譜記號、低音譜記號、音符位置、休止符認識
14	C 大調音階 1、2 個 8 度	五月 鋼琴小曲集 /全音出版社 /小川一郎編	拜爾上冊 20 首程度 ▲請依以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	高音譜記號、低音譜記號、音符位置、休止符認識
13	C 大調音階 1、2 個 8 度	厭煩的啄木鳥 鋼琴小曲集 /全音出版社 /小川一郎編	拜爾上冊 40 首程度 ▲請依以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	高音譜記號、低音譜記號、音符位置、休止符認識
12	C、F、G 大調音階、a、d、e 小調 2 個 8 度	造船之歌 鋼琴小曲集 /全音出版社 /小川一郎編	拜爾上冊 60 首程度 ▲請依以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、音名、半音、全音、拍號
11	C、F、G 大調音階、a、d、e 小調 2 個 8 度	牧歌 鋼琴小曲集 /全音出版社 /小川一郎編	拜爾上冊 80 首程度 ▲請依以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、音名、半音、全音、拍號
10	C、F、G 大調音階、a、d、e 小調 2 個 8 度	屋頂的鴿子 鋼琴小曲集 /全音出版社 /小川一郎編	拜爾上冊 100 首程度 ▲請依以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、音名、半音、全音、拍號
9	一、二個升降記號以內之大小調音階及琶音 4 個 8 度	徹爾尼 100 Op.599 No.49 林榮德精選教本	徹爾尼 100 Op.599 No.49 ▲請依以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 4 個小節	· 單音聽寫、聽唱共 1-10 個音 (無臨時升降記號) 範圍：C 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
8	一、二個升降記號以內之大小調音階及琶音 4 個 8 度	徹爾尼 100 Op.599 No.98 林榮德精選教本	徹爾尼 100 Op.599 No.98 ▲請依以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 4 個小節	· 單音聽寫、聽唱共 1-10 個音 (有升降記號) 範圍：C 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
7	一、二個升降記號以內之大小調音階及琶音 4 個 8 度	徹爾尼 30 Op.849 No.24 林榮德精選教本	徹爾尼 30 Op.849 No.24 ▲請依以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 4 個小節	· 單音聽寫、聽唱共 1-10 個音 (有升降記號) 範圍：G 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
6	所有升降記號之大小調音階及琶音 4 個 8 度	小奏鳴曲 I No.2 全樂章 全音樂譜出版社	小奏鳴曲 I ▲請依以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選兩首曲子全部樂章彈奏	約 10 個小節	· 單音聽寫、聽唱共 1-15 個音 (有升降記號) · 節奏聽寫、聽唱約 6 小節 範圍：G 大調、F 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(所有度數) 術語、調號、關係調、平行調、近係調、音階

級數	音階	指定曲	自選曲	視奏 視唱	聽寫	樂理
5	所有升降記號之大小調音階及琶音 4 個 8 度	小奏鳴曲 II No.24 全樂章 全音樂譜出版社	小奏鳴曲 II ▲請依以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選兩首曲子全部樂章彈奏	約 12 個小節	<ul style="list-style-type: none"> <li>單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號)</li> <li>旋律聽寫、聽唱約 8 小節 範圍：G、D、F 大調。4/4、6/8 拍子</li> <li>雙音音程聽寫、聽唱共 10 題 (無臨時升降記號)</li> </ul>	音程完全名稱(所有度數) 術語、調號、關係調、平行調、近係調、音階裝飾音、音樂基本常識
4	所有升降記號之大小調音階及琶音 4 個 8 度	奏鳴曲 I No.13 全樂章 全音樂譜出版社	奏鳴曲 I ▲請依以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選兩首曲子全部樂章彈奏	約 14 個小節	<ul style="list-style-type: none"> <li>單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號)</li> <li>旋律聽寫、聽唱約 8 小節 範圍：G、D、F、B<sup>b</sup> 大調。4/4、6/8 拍子</li> <li>雙音音程聽寫、聽唱共 10 題 (無臨時升降記號)</li> <li>和弦聽寫、聽唱共 10 題(無臨時升降記號)</li> </ul>	音程所有名稱(所有度數) 術語、音階、裝飾音、移調、轉調、音樂基本常識
3	所有升降記號之大小調音階及琶音 4 個 8 度	奏鳴曲 II No.26 全樂章 全音樂譜出版社	奏鳴曲 II ▲請依以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選兩首快版曲子全部樂章彈奏	約 16 個小節	<ul style="list-style-type: none"> <li>單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號)</li> <li>旋律聽寫、聽唱約 8 小節 範圍：G、D、F、B<sup>b</sup> 大調 4/4、6/8、2/2 拍子</li> <li>雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號)</li> <li>和弦聽寫、聽唱(有升降記號)</li> <li>二聲部旋律聽寫、聽唱 4 小節 (無升降記號、4/4 拍子)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音程完全名稱(所有度數)</li> <li>術語、音階、裝飾音、移調、轉調、音樂基本常識</li> <li>音級名稱、小音階</li> <li>基礎和聲(低音題 4 小節) 範圍：G、F 大調</li> </ul>
2	所有升降記號之大小調音階及琶音 4 個 8 度	拉赫曼尼諾夫 鋼琴曲 Op.23 No.5 不限版本	蕭邦練習曲 ▲請依以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選三首快版曲子全部樂章彈奏	約 18 個小節	<ul style="list-style-type: none"> <li>旋律聽寫、聽唱約 14 小節 範圍：G、D、F、B<sup>b</sup> 大調 4/4、6/8、2/2 拍子</li> <li>雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號)</li> <li>和弦聽寫、聽唱(有升降記號)</li> <li>二聲部旋律聽寫、聽唱 6 小節 (無升降記號、4/4 拍子)</li> </ul>	樂曲分析
1	所有升降記號之大小調音階及琶音 4 個 8 度	巴哈 D 小調觸技曲 與賦格曲 不限版本	巴哈 12 平均律 ▲請依以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選四首快版曲子全部樂章彈奏	約 20 個小節	<ul style="list-style-type: none"> <li>旋律聽寫、聽唱約 16 小節 範圍：G、D、F、B<sup>b</sup> 大調 4/4、6/8、2/2 拍子</li> <li>雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號)</li> <li>和弦聽寫、聽唱(有升降記號)</li> <li>二聲部旋律聽寫、聽唱 8 小節 (無升降記號、4/4、6/8 拍子)</li> </ul>	樂曲分析

※注意事項：1.各級數之音階考試為當場抽籤，視奏考試可先看譜約 60 秒後彈奏。

2.各級考生之所有曲目均不要反覆。(包括音階、琶音、指定曲、自選曲)

3.6 級~1 級之程度須背譜，其他級數背譜者一律加分。

4.15~10 級音階終止式可用簡易終止式，9 級~1 級音階終止式一律用哈農終止式，小調音階請彈和聲小音階。

5.所有級數之自選曲註明任選二~四首曲子，為考試當天依評審老師之需要，全部彈奏或由評審老師當場指定一首彈奏。

6.曲目不合範圍之規定，酌扣分數。

7.報考教師 6 級~1 級者，曲目不得重覆，將曲目輸入電腦備查。

8.所有級數規定範圍之樂譜以及出版社有疑問者，請洽本團詢問；視奏、樂理及聽寫之參考樂譜請洽本團選購。