

# 全國 TCSB 小提琴等級檢定測驗科目及範圍

級數	音階	指定曲	自選曲	視奏	聽寫	樂理
15	音階 C 大調一個八度	篠崎小提琴教本第一冊 68 首	與指定曲同程度自選曲一首	1 小節	1 小節 44 拍	譜號認知、音符位置、休止符認識
14	一個升降記號以內之大調及其關係小調(曲調小音階)中, 抽考一組一個八度 上下行音階。	篠崎小提琴教本第一冊 153 首	與指定曲同程度自選曲一首	1 小節	1 小節 44 拍	譜號認知、音符位置、休止符認識
13	二個升降記號以內之大調及其關係小調(曲調小音階)中, 抽考一組一個八度 上下行音階。	篠崎小提琴教本第二冊 32 首	與指定曲同程度自選曲一首	1 小節	1 小節 44 拍	譜號認知、音符位置、休止符認識
12	二個升降記號以內之大調及其關係小調(曲調小音階)中, 抽考一組一個八度 上下行音階及琶音。	篠崎小提琴教本第二冊 67 首	與指定曲同程度自選曲一首	1 小節	1 小節 44 拍	音程、音符、休止符、音名、半音、全音、拍號
11	三個升降記號以內之大調及其關係小調(曲調小音階)中, 抽考一組一個八度 上下行音階及琶音。	篠崎小提琴教本第三冊獵人合唱	與指定曲同程度自選曲一首	1 小節	1 小節 44 拍	音程、音符、休止符、音名、半音、全音、拍號
10	三個升降記號以內之大調及其關係小調(曲調小音階)中, 抽考一組一個八度 上下行音階及琶音。	篠崎小提琴教本第三冊學生協奏曲第五號	與指定曲同程度自選曲一首	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、音名、半音、全音、拍號
9	三個升降記號以內之大調及其關係小調(曲調小音階)中, 抽考一組二個八度 上下行音階及琶音。	篠崎小提琴教本第四冊斯拉夫搖籃曲	與指定曲同程度自選曲一首	約 2 個小節	· 單音聽寫、聽唱共 1-10 個音 (無臨時升降記號) 範圍: C 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
8	四個升降記號以內之大調及其關係小調(曲調小音階)中, 抽考一組二個八度 上下行音階及琶音。	篠崎小提琴教本第四冊奏鳴曲第三號第二樂章(快版)	與指定曲同程度自選曲一首	約 2 個小節	· 單音聽寫、聽唱共 1-10 個音 (有升降記號) 範圍: C 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
7	五個升降記號以內之大調及其關係小調(曲調小音階)中, 抽考一組二個八度 上下行音階及琶音。	篠崎小提琴教本第六冊第五號匈牙利舞曲	與指定曲同程度自選曲一首	約 4 個小節	· 單音聽寫、聽唱共 1-10 個音 (有升降記號) 範圍: G 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
6	全部大調及其關係小調(曲調小音階)中, 抽考一組二個八度 上下行音階及琶音。	篠崎小提琴教本第六冊 Menuett W. A. Mozart	與指定曲同程度自選曲一首	約 4 個小節	· 單音聽寫、聽唱共 1-15 個音 (有升降記號) · 節奏聽寫、聽唱約 6 小節 範圍: G 大調、F 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(所有度數) 術語、調號、關係調、平行調、近係調、音階
5	全部大調及其關係小調(曲調小音階)中, 抽考一組三個八度 上下行音階及琶音, 弓法不限。速度: =80 以上	Mazas: Melodious and Progressive Studies for the Violin, Book II, Op. 36, No. 48	與指定曲同程度自選曲一首	· 單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號) · 旋律聽寫、聽唱約 8 小節 範圍: G、D、F	音程完全名稱(所有度數) 術語、調號、關係調、平行調、近係調、音階裝飾音、音樂基本常識	· 單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號) · 旋律聽寫、聽唱約 8 小節 範圍: G、D、F 大調。4/4、6/8 拍子

				大調。4/4、6/8 拍子 · 雙音音程聽寫、聽唱共 10 題 (無臨時升降記號)		· 雙音音程聽寫、聽唱共 10 題 (無臨時升降記號)
4	全部大調及其關係小調(曲調小音階)中, 抽考一組三個八度上下行音階及琶音, 弓法不限。速度: =80 以上	Pierre Rode : 24 Caprices for Solo Violin No.5	與指定曲同程度自選曲一首	· 單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號) · 旋律聽寫、聽唱約 8 小節 範圍: G、D、F、B <sup>♭</sup> 大調。4/4、6/8 拍子 · 雙音音程聽寫、聽唱共 10 題 (無臨時升降記號) · 和弦聽寫、聽唱共 10 題(無臨時升降記號)	音程所有名稱(所有度數) 術語、音階、裝飾音、移調、轉調、音樂基本常識	· 單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號) · 旋律聽寫、聽唱約 8 小節 範圍: G、D、F、B <sup>♭</sup> 大調。4/4、6/8 拍子 · 雙音音程聽寫、聽唱共 10 題 (無臨時升降記號) · 和弦聽寫、聽唱共 10 題(無臨時升降記號)
3	全部大調及其關係小調(曲調小音階)中, 抽考一組三個八度上下行音階及琶音, 弓法不限。速度: =80 以上	巴赫(J. S. Bach): 無伴奏奏鳴曲或無伴奏組曲中任選一個樂章。	任一時期小提琴協奏曲快板完整樂章	· 單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號) · 旋律聽寫、聽唱約 8 小節 範圍: G、D、F、B <sup>♭</sup> 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 · 雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號) · 和弦聽寫、聽唱(有升降記號) · 二聲部旋律聽寫、聽唱 4 小節 (無升降記號、4/4 拍子)	· 音程完全名稱(所有度數) · 術語、音階、裝飾音、移調、轉調、音樂基本常識 · 音級名稱、小音階 · 基礎和聲(低音題 4 小節) 範圍: G、F 大調	· 單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號) · 旋律聽寫、聽唱約 8 小節 範圍: G、D、F、B <sup>♭</sup> 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 · 雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號) · 和弦聽寫、聽唱(有升降記號) · 二聲部旋律聽寫、聽唱 4 小節 (無升降記號、4/4 拍子)
2	全部大調及其關係小調(曲調小音階)中, 抽考一組三個八度上下行音階及琶音, 弓法不限。速度: =80 以上	任選一首 J. S. Bach 完整之無伴奏「小提琴奏鳴曲」或「組曲」。	任選一首浪漫時期(含)以後之完整協奏曲。	· 旋律聽寫、聽唱約 14 小節 範圍: G、D、F、B <sup>♭</sup> 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 · 雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號) · 和弦聽寫、聽唱(有升降記號) · 二聲部旋律聽寫、聽唱 6 小節 (無升降記號、4/4 拍子)	樂曲分析	· 旋律聽寫、聽唱約 14 小節 範圍: G、D、F、B <sup>♭</sup> 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 · 雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號) · 和弦聽寫、聽唱(有升降記號) · 二聲部旋律聽寫、聽唱 6 小節 (無升降記號、4/4 拍子)
1	全部大調及其關係小調(曲調小音階)中, 抽考一組三個八度上下行音階及琶音, 弓法不限。速度: =80 以上	任選一首 J. S. Bach 完整之無伴奏「小提琴奏鳴曲」或「組曲」。	三個時期完整小提琴協奏曲 三首中抽考一首至二首	· 旋律聽寫、聽唱約 16 小節 範圍: G、D、F、B <sup>♭</sup> 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 · 雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號) · 和弦聽寫、聽唱(有升降記號) · 二聲部旋律聽寫、聽唱 8 小節 (無升降記號、4/4、6/8 拍子)	樂曲分析	· 旋律聽寫、聽唱約 16 小節 範圍: G、D、F、B <sup>♭</sup> 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 · 雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號) · 和弦聽寫、聽唱(有升降記號) · 二聲部旋律聽寫、聽唱 8 小節 (無升降記號、4/4、6/8 拍子)

---

※注意事項：1.各級數之音階考試為當場抽籤，視奏考試可先看譜約 60 秒後彈奏。

2.背譜者一律加分。

3.所有級數之自選曲註明任選二～四首曲子，為考試當天依評審老師之需要，  
全部彈奏或由評審老師當場指定一首彈奏。

4.曲目不合範圍之規定，酌扣分數。

5.請帶考試樂譜備查。

6.所有級數規定範圍之樂譜以及出版社有疑問者，請洽本團詢問；視奏、樂理及聽寫之參考樂譜請洽本團選購。

## TCSB 音樂檢定評審委員會