

全國 TCSB 小提琴等級檢定測驗科目及範圍

級數	音階	指定曲	自選曲	視奏 視唱	聽寫、聽唱	樂理
15	C 大調一個八度單音音階		篠崎小提琴教本第一冊 51-68 首 ▲相同程度自行任選一首拉奏	2 小節	2 小節 44 拍	高音譜記號、低音譜記號、音符位置、休止符認識
14	D 大調一個八度單音音階		篠崎小提琴教本第一冊 130- 153 首 ▲相同程度自行任選一首拉奏	2 小節	2 小節 44 拍	高音譜記號、低音譜記號、音符位置、休止符認識
13	C、G 大調一個八度之單音音階與琶音		篠崎小提琴教本第二冊 20-32 首 ▲相同程度自行任選一首拉奏	2 小節	2 小節 44 拍	高音譜記號、低音譜記號、音符位置、休止符認識
12	一升一降以內一個八度之單音音階與琶音		篠崎小提琴教本第二冊 50-67 首 ▲相同程度自行任選一首拉奏	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、音名、半音、全音、拍號
11	二升二降以內一個八度之單音音階與琶音	Kayser Op.20 No.1	篠崎小提琴教本第三冊獵人合唱 ▲相同程度自行任選一首拉奏	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、音名、半音、全音、拍號
10	三升三降以內一個八度之單音音階與琶音	Kayser Op.20 No.7	篠崎小提琴教本第三冊學生協奏曲第五號 ▲相同程度自行任選一首拉奏	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、音名、半音、全音、拍號
9	三升三降以內兩個八度之單音音階與琶音	費華 60 No.24	篠崎小提琴教本第四冊斯拉夫搖籃曲 ▲相同程度自行任選一首拉奏	約 4 個 小節	· 單音聽寫、聽唱共 1-10 個音 (無臨時升降記號) 範圍：C 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
8	四升四降以內兩個八度之單音音階與琶音	費華 60 No.37	篠崎小提琴教本第四冊奏鳴曲第三號第二樂章(快版) ▲相同程度自行任選一首拉奏	約 4 個 小節	· 單音聽寫、聽唱共 1-10 個音 (有升降記號) 範圍：C 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
7	五升五降以內兩個八度之單音音階與琶音	費華 60 No.48	篠崎小提琴教本第六冊第五號匈牙利舞曲 ▲相同程度自行任選一首拉奏	約 4 個 小節	· 單音聽寫、聽唱共 1-10 個音 (有升降記號) 範圍：G 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
6	六升六降以內兩個八度之單音音階與琶音	馬沙士 Op.36 Book-1 No.3	篠崎小提琴教本第六冊 Menuett W.A.Mozart 程度 ▲相同程度自行任選一首拉奏	約 10 個 小節	· 單音聽寫、聽唱共 1-15 個音 (有升降記號) · 節奏聽寫、聽唱約 6 小節 範圍：G 大調、F 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(所有度數) 術語、調號、關係調、平行調、近係調、音階
5	五升五降以內三個八度之單音音階與琶音	馬沙士 Op.36 Book-2 No.35	貝多芬奏鳴曲 ▲相同程度自行任選一首拉奏	約 12 個 小 節	· 單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號) · 旋律聽寫、聽唱約 8 小節 範圍：G、D、F 大調。4/4、6/8 拍子 · 雙音音程聽寫、聽唱共 10 題 (無臨時升降記號)	音程完全名稱(所有度數) 術語、調號、關係調、平行調、近係調、音階裝飾音、音樂基本常識

4	所有升降以內三個八度之單音音階與琶音	克羅采 42 首 No.3	巴洛克時期小提琴協奏曲 ▲由現場評審指定一個樂章或全部演奏	約 14 個小節	<ul style="list-style-type: none"> · 單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號) · 旋律聽寫、聽唱約 8 小節 範圍：G、D、F、Bb 大調。4/4、6/8 拍子 · 雙音音程聽寫、聽唱共 10 題(無臨時升降記號) · 和弦聽寫、聽唱共 10 題(無臨時升降記號) 	音程所有名稱(所有度數) 術語、音階、裝飾音、移調、轉調、音樂基本常識
3	所有升降以內三個八度之單音音階與琶音	克羅采 42 首 No.26	巴洛克時期小提琴協奏曲任選一首,快板樂章 古典時期小提琴協奏曲任選一首,快板樂章 ▲由現場評審指定一首或全部演奏	約 16 個小節	<ul style="list-style-type: none"> · 單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號) · 旋律聽寫、聽唱約 8 小節 範圍：G、D、F、Bb 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 · 雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號) · 和弦聽寫、聽唱(有升降記號) · 二聲部旋律聽寫、聽唱 4 小節(無升降記號、4/4 拍子) 	<ul style="list-style-type: none"> · 音程完全名稱(所有度數) · 術語、音階、裝飾音、移調、轉調、音樂基本常識 · 音級名稱、小音階 · 基礎和聲(低音題 4 小節) 範圍：G、F 大調
2	所有升降以內三個八度之單音音階與琶音	帕格尼尼 24 首奇想曲 Op.1 No.4	巴洛克時期小提琴協奏曲任選一首,快板樂章 古典時期小提琴協奏曲任選一首,快板樂章 浪漫時期小提琴協奏曲任選一首,快板樂章 ▲由現場評審指定一首或全部演奏	約 18 個小節	<ul style="list-style-type: none"> · 旋律聽寫、聽唱約 14 小節 範圍：G、D、F、B^b 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 · 雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號) · 和弦聽寫、聽唱(有升降記號) · 二聲部旋律聽寫、聽唱 6 小節(無升降記號、4/4 拍子) 	樂曲分析
1	所有升降以內三個八度之單音音階與琶音	帕格尼尼 24 首奇想曲 Op.1 No.24	巴洛克時期小提琴協奏曲任選一首 古典時期小提琴協奏曲任選一首 浪漫時期小提琴協奏曲任選一首, ▲由現場評審指定一首或全部演奏	約 20 個小節	<ul style="list-style-type: none"> · 旋律聽寫、聽唱約 16 小節 範圍：G、D、F、B^b 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 · 雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號) · 和弦聽寫、聽唱(有升降記號) · 二聲部旋律聽寫、聽唱 8 小節(無升降記號、4/4、6/8 拍子) 	樂曲分析

- ※注意事項：1.各級數之音階考試為當場抽籤，視奏考試可先看譜約 60 秒後彈奏。
2.各級考生之所有曲目均不要反覆。(包括音階、琶音、指定曲、自選曲)
3.6 級~1 級之程度須背譜，其他級數背譜者一律加分。
4.15~10 級音階終止式可用簡易終止式，9 級~1 級音階終止式一律用哈農終止式，小調音階請彈和聲小音階。
5.所有級數之自選曲註明任選二~四首曲子，為考試當天依評審老師之需要，全部彈奏或由評審老師當場指定一首彈奏。
6.曲目不合範圍之規定，酌扣分數。
7.報考教師 6 級~1 級者，曲目不得重覆，將曲目輸入電腦備查。
8.所有級數規定範圍之樂譜以及出版社有疑問者，請洽本團詢問；視奏、樂理及聽寫之參考樂譜請洽本團選購。