全國 TCSB 大提琴等級檢定測驗科目及範圍

級數	音階	指定曲	自選曲	視奏視唱	聽寫	樂理
15	音階 C 大調一個八度		任選一首自選曲	1 小節	1 小節 44 拍	譜號認知、音符位置、休止符認識
14	C 大調音階及琶音 1 個 8 度	SUZUKI 大提琴指導教本 1　No7.	・SUZUKI 大提琴指導教本 1 No8.9.10 或同程度 ▲任選一首	1 小節	1 小節 44 拍	譜號認知、音符位置、休止符認識
13	C、D 大調音階及琶音 2 個 8 度	杜超威練習曲:NO.4,5,8 ▲任選一首	・A. Trowell: Petite Mache 小進行曲 ・A. Trowell: Gavotte 嘉禾舞曲 ・A. Trowell:Humoresue 幽默曲 ▲任選一首	1 小節	1 小節 44 拍	譜號認知、音符位置、休止符認識
12	一個升降以內之大小調音階及琶音 2 個 8 度	杜超威練習曲:No.13,14,20 ▲任選一首	・A. Trowell: Arlequin 小丑 ・D.Popper: Happy Recollections Op.64 No.1 美好的回憶 ・D.Popper: Gavotte 嘉禾舞曲 ▲任選一首	1 小節	1 小節 44 拍	音程、音符、休止符、音名、半音、全音、拍號
11	三個升降以內之大小調音階及琶音 2 個 8 度	・李旋律與進階練習曲:NO.6 ・李旋律與進階練習曲: NO8 ・巴哈無伴奏第一組:Gigue ▲任選一首	・W.H.Squire: DanseRustiqueOp.20 No.5 舞曲 ・W.H.Squire: Tarantella Op.23 塔朗泰拉舞曲 ・W.H.Squire: Bourree 布雷舞曲 ▲任選一首	1 小節	1 小節 44 拍	音程、音符、休止符、音名、半音、全音、拍號
10	五個升降以內之大小調音階及琶音 2 個 8 度	・李旋律與進階練習曲: No.23 ・Merk: 20 首練習曲 Op.11: No.9 ・Duport: 21 首練習曲: No.13 ▲任選一首	・D. Popper: Gavotte Op.23 No.2D 大調嘉禾舞曲 ・Saint-Saens: Allegro appassioato Op.43 熱情的快板 ・Daniel van Goens: Scherzo Op.12 No.2 詼諧曲 ▲任選一首	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、音名、半音、全音、拍號
9	全部個升降以內之大小調音階及琶音 2 個 8 度	・巴哈無伴奏第一組: Prelude ・巴哈無伴奏第一組: Allemande ・Franchomme: 12 Studies Op.35 No.8 ▲任選一首	・G.Goltermann: Concerto No.4 In GOp.65,Mov.I G 大調第四號大提琴協奏曲第一樂章 ・Julius Klengel: Concertpiece in D minor, Op.10, Mov.I d 小調大提琴協奏曲第一樂章 ・D.Popper: Tarantella 塔朗泰拉舞曲 ▲任選一首	約 2 個小節	・單音聽寫、聽唱共 1-10 個音（無臨時升降記號） 範圍：C 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
8	一個升降以內之大小調音階及琶音 3 個 8 度	・巴哈無伴奏第二組: Prelude ・Franchomme: 12 Studies Op.35 No.1 ・D. Popper: 40 Studies Op.73No.36 ▲任選一首	・Anonin Dvorak: Waldesruhe Op.68 No.5 寂靜森林 ・Max Bruch: KolNidre Op.47 晚禱 ・D.Ppper: Papillon Op.3 No.4 蝴蝶 ▲任選一首	約 2 個小節	・單音聽寫、聽唱共 1-10 個音（有升降記號） 範圍：C 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
7	三個升降以內之大小調音階及琶音 3 個 8 度	・巴哈無伴奏第三組: Sarabande ・巴哈無伴奏第四組: Sarabande ・D. Popper: 40 Studies Op.73No.34 ▲任選一首	・Cesar Franck: Sonata in A major, Mov.I A 大調大提琴奏鳴曲第一樂章 ・Johanes Brahms: Sonata in E minor Op.38, Mov.I e 小調大提琴奏鳴曲第一樂章 ・Hranz Schubert: Sonata in A minor Arpeggione, Mov.I a 小調大提琴奏鳴曲第一樂章 ▲任選一首	約 4 個小節	・單音聽寫、聽唱共 1-10 個音（有升降記號） 範圍：G 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
6	五個升降以內之大小調音階及琶音 3 個 8 度	・巴哈無伴奏第四組: Prelude ・D. Popper: 40 Studies Op.73No.2 ・Franchomme: 12 Studies Op.35 No.5 ▲任選一首	・EdouardLalo: Concerto in D minor, Mov.I D 小調大提琴協奏曲第一樂章 ・J. Haydn: Concerto in C major No.1, Mov.I C 大調大提琴協奏曲第一樂章 ・Saint-Saens: Concerto 1 in A minor Op.33, Mov.I a 小調第一號大提琴協奏曲第一樂章 ▲任選一首	約 4 個小節	・單音聽寫、聽唱共 1-15 個音（有升降記號） ・節奏聽寫、聽唱約 6 小節 範圍：G 大調、F 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(所有度數) 術語、調號、關係調、平行調、近係調、音階

5	所有個升降以內之大小調音階及琶音3個8度	・巴哈無伴奏第三組: Allemande ・巴哈無伴奏第四組: Allemande ・D. Popper: 40 Studies Op.73No.15 ▲任選一首	・Beethoven: Sonata Op.5 No.1, Mov.I 第一號大提琴奏鳴曲第一樂章 ・Beethoven: Sonata Op.5 No.2, Mov.I 第二號大提琴奏鳴曲第一樂章 ・Beethoven: Sonata Op.69, Mov.I 大提琴奏鳴曲第一樂章 ▲任選一首	・單音聽寫、聽唱共20 個音(有升降記號) ・旋律聽寫、聽唱約8小節 範圍:G、D、F大調。4/4、6/8拍子 ・雙音音程聽寫、聽唱共10題 (無臨時升降記號)	音程完全名稱(所有度數) 術語、調號、關係調、平行調、近係調、音階裝飾音、音樂基本常識	・單音聽寫、聽唱共20個音(有升降記號) ・旋律聽寫、聽唱約8小節 範圍:G、D、F大調。4/4、6/8拍子 ・雙音音程聽寫、聽唱共10題 (無臨時升降記號)
4	所有升降以內之大小調音階及琶音3個8度	・巴哈無伴奏第五組: Allemande ・D. Popper: 40 Studies Op.73No.20 ▲任選一首	・P. Tchaikovsky: Pezzo Capriccioso Op.62綺想曲 ・DmitriShostakovich: Sonata Op.40, Mov.I 大提琴奏鳴曲第一樂章 ・Gabriel Faure: Papillon蝴蝶 ▲任選一首	・單音聽寫、聽唱共20 個音(有升降記號) ・旋律聽寫、聽唱約8小節 範圍:G、D、F、B♭大調。4/4、6/8拍子 ・雙音音程聽寫、聽唱共10題 (無臨時升降記號) ・和弦聽寫、聽唱共10題(無臨時升降記號)	音程所有名稱(所有度數) 術語、音階、裝飾音、移調、轉調、音樂基本常識	・單音聽寫、聽唱共20個音(有升降記號) ・旋律聽寫、聽唱約8小節 範圍:G、D、F、B♭大調。4/4、6/8拍子 ・雙音音程聽寫、聽唱共10題 (無臨時升降記號) ・和弦聽寫、聽唱共10題(無臨時升降記號)
3	所有升降以內之大小調音階及琶音3個8度	・巴哈無伴奏第五組: Prelude ・Franchomme12 Caprices, Op.7 No.9 ▲任選一首	・Edward Elgar: Concerto in E major Op.85 Mov.I E大調大提琴協奏曲第一樂章 ・Robert Schumann: Concerto in A minor Op.129,Mov.I a小調大提琴協奏曲第一樂章	・單音聽寫、聽唱共20 個音(有	・音程完全名稱(所有度數) ・術語、音階、裝飾音、移調、轉調、音樂基本常識 ・音級名稱、小音階 ・基礎和聲(低音題4 小節)	・單音聽寫、聽唱共20個音(有升降記號) ・旋律聽寫、聽唱約8小節

			・J. Haydn: Concerto in D major No.2, Mov.1 D 大調第二號大提琴協奏曲第一樂章 ▲任選一首	升降記號） ・旋律聽寫、聽唱約 8 小節 範圍：G、D、F、B♭大調 4/4、6/8、2/2 拍子 ・雙音音程聽寫、聽唱（有升降記號） ・和弦聽寫、聽唱（有升降記號） ・二聲部旋律聽寫、聽唱 4 小節 （無升降記號、4/4 拍子）	範圍：G、F 大調	範圍：G、D、F、B♭大調 4/4、6/8、2/2 拍子 ・雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號) ・和弦聽寫、聽唱(有升降記號) ・二聲部旋律聽寫、聽唱 4 小節 （無升降記號、4/4 拍子）
2	所有升降以內之大小調音階及琶音個 8 度	・Max Reger: 無伴奏第三組: Prelude ・D. Popper: 40 Studies Op.73 NO.12 ▲任選一首	自選協奏曲一首(一快一慢)	・旋律聽寫、聽唱約 14 小節 範圍：G、D、F、B♭大調 4/4、6/8、2/2 拍子 ・雙音音程聽寫、聽唱（有升降記號） ・和絃聽寫、聽唱（有升降記號） ・二聲部旋律聽寫、聽唱 6 小節 （無升降記	樂曲分析	・旋律聽寫、聽唱約 14 小節 範圍：G、D、F、B♭大調 4/4、6/8、2/2 拍子 ・雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號) ・和絃聽寫、聽唱(有升降記號) ・二聲部旋律聽寫、聽唱 6 小節 （無升降記號、4/4 拍子）

				號、4/4 拍子)		
1	所有升降以內之大小調音階及琶音 3 個 8 度	・巴哈無伴奏第六組: Prelude	自選協奏曲一首(全曲)	・旋律聽寫、聽唱約 16 小節 範圍:G、D、F、B♭大調 4/4、6/8、2/2 拍子 ・雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號) ・和弦聽寫、聽唱(有升降記號) ・二聲部旋律聽寫、聽唱 8 小節 (無升降記號、4/4、6/8 拍子)	樂曲分析	・旋律聽寫、聽唱約 16 小節 範圍:G、D、F、B♭大調 4/4、6/8、2/2 拍子 ・雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號) ・和弦聽寫、聽唱(有升降記號) ・二聲部旋律聽寫、聽唱 8 小節 (無升降記號、4/4、6/8 拍子)

※注意事項：
1. 各級數之音階考試為當場抽籤，視奏考試可先看譜約 60 秒後彈奏。
2. 背譜者一律加分。
3. 所有級數之自選曲註明任選二～四首曲子，為考試當天依評審老師之需要，全部彈奏或由評審老師當場指定一首彈奏。
4. 曲目不合範圍之規定，酌扣分數。
5. 請帶考試樂譜備查.
6. 所有級數規定範圍之樂譜以及出版社有疑問者，請洽本團詢問；視奏、樂理及聽寫之參考樂譜請洽本團選購。

TCSB 音樂檢定評審委員會