全國 TCSB___等級檢定測驗科目及範圍

級數	指定曲	自選曲	視奏	聽寫	樂理
15	無	任選一首曲子彈奏	1 小節	1 小節 44 拍	譜號認知、音符位置、休止符認識
14	鳳陽歌 安徽民歌	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	1 小節	1 小節 44 拍	譜號認知、音符位置、休止符認識
13	百鳥朝鳳 河南箏曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	1 小節	1 小節 44 拍	譜號認知、音符位置、休止符認識
12	花好月圓 絲竹曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	1 小節	1 小節 44 拍	音程、音符、休止符、音名、半音、全音、拍號
11	上　樓 河南民間箏曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	1 小節	1 小節 44 拍	音程、音符、休止符、音名、半音、全音、拍號
10	錦上花 古曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、音名、半音、全音、拍號
9	天下大同 河南古曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 2 個小節	・單音聽寫、聽唱共 1-10 個音 (無臨時升降記號) 範圍：C 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
8	漢宮秋月 山東古曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 2 個小節	・單音聽寫、聽唱共 1-10 個音 (有升降記號) 範圍：C 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
7	平沙落雁 潮州古曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 4 個小節	・單音聽寫、聽唱共 1-10 個音 (有升降記號) 範圍：G 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
6	洞庭新歌 王昌元、浦琦璋編曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 4 個小節	・單音聽寫、聽唱共 1-15 個音 (有升降記號) ・節奏聽寫、聽唱約 6 小節 範圍：G 大調、F 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(所有度數) 術語、調號、關係調、平行調、近係調、音階
5	蜜柑紅 潮州箏曲、蘇巧箏編	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	・單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號) ・旋律聽寫、聽唱約 8 小節 範圍：G、D、F 大調。4/4、6/8 拍子 ・雙音音程聽寫、聽唱共 10 題	音程完全名稱(所有度數) 術語、調號、關係調、平行調、近係調、音階裝飾音、音樂基本常識	・單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號) ・旋律聽寫、聽唱約 8 小節 範圍：G、D、F 大調。4/4、6/8 拍子 ・雙音音程聽寫、聽唱共 10 題 (無臨時升降記號)

			(無臨時升降記號)		
4	戰颱風 王昌元曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	・單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號) ・旋律聽寫、聽唱約 8 小節 範圍：G、D、F、B^{b} 大調。4/4、6/8 拍子 ・雙音音程聽寫、聽唱共 10 題 (無臨時升降記號) ・和弦聽寫、聽唱共 10 題(無臨時升降記號)	音程所有名稱(所有度數) 術語、音階、裝飾音、移調、轉調、音樂基本常識	・單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號) ・旋律聽寫、聽唱約 8 小節 範圍：G、D、F、B^{b} 大調。4/4、6/8 拍子 ・雙音音程聽寫、聽唱共 10 題 (無臨時升降記號) ・和弦聽寫、聽唱共 10 題(無臨時升降記號)
3	將軍令 浙江箏曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	・單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號) ・旋律聽寫、聽唱約 8 小節 範圍：G、D、F、B^{b} 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 ・雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號) ・和弦聽寫、聽唱(有升降記號) ・二聲部旋律聽寫、聽唱 4 小節 (無升降記號、4/4 拍子)	・音程完全名稱(所有度數) ・術語、音階、裝飾音、移調、轉調、音樂基本常識 ・音級名稱、小音階 ・基礎和聲(低音題 4 小節) 範圍：G、F 大調	・單音聽寫、聽唱共 20 個音(有升降記號) ・旋律聽寫、聽唱約 8 小節 範圍：G、D、F、B^{b} 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 ・雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號) ・和弦聽寫、聽唱(有升降記號) ・二聲部旋律聽寫、聽唱 4 小節 (無升降記號、4/4 拍子)
2	東海漁歌 張燕曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	・旋律聽寫、聽唱約 14 小節 範圍：G、D、F、B^{b} 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 ・雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號) ・和絃聽寫、聽唱(有升降記號) ・二聲部旋律聽寫、聽唱 6 小節 (無升降記號、4/4 拍子)	樂曲分析	・旋律聽寫、聽唱約 14 小節 範圍：G、D、F、B^{b} 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 ・雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號) ・和絃聽寫、聽唱(有升降記號) ・二聲部旋律聽寫、聽唱 6 小節 (無升降記號、4/4 拍子)
1	暗香 王中山曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	・旋律聽寫、聽唱約 16 小節 範圍：G、D、F、B^{b} 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 ・雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號) ・和弦聽寫、聽唱(有升降記號) ・二聲部旋律聽寫、聽唱 8 小節 (無升降記號、4/4、6/8 拍子)	樂曲分析	・旋律聽寫、聽唱約 16 小節 範圍：G、D、F、B^{b} 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 ・雙音音程聽寫、聽唱(有升降記號) ・和弦聽寫、聽唱(有升降記號) ・二聲部旋律聽寫、聽唱 8 小節 (無升降記號、4/4、6/8 拍子)

※注意事項：
1.各級數之音階考試為當場抽籤，視奏考試可先看譜約 60 秒後彈奏。
2.背譜者一律加分。
3.所有級數之自選曲註明任選二～四首曲子，為考試當天依評審老師之需要，全部彈奏或由評審老師當場指定一首彈奏。
4.曲目不合範圍之規定，酌扣分數。
5.請帶考試樂譜備查.
6.所有級數規定範圍之樂譜以及出版社有疑問者，請洽本團詢問；視奏、樂理及聽寫之參考樂譜請洽本團選購。