

全國 TCSB 等級檢定測驗科目及範圍

級數	指定曲	自選曲	視奏	聽寫	樂理
15	無	任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	音符位置 休止符認識
14	鳳陽歌 安徽民歌	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	音符位置 休止符認識
13	百鳥朝鳳 河南箏曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	音符位置 休止符認識
12	花好月圓 絲竹曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、 音名、 半音、全音、拍號
11	上樓 河南民間箏曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、 音名、 半音、全音、拍號
10	錦上花 古曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、 音名、 半音、全音、拍號
9	天下大同 河南古曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 4 個小節	· 單音聽寫共 10 個音 (無臨時升降記號) 範圍：C 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
8	漢宮秋月 山東古曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 4 個小節	· 單音聽寫共 10 個音 (有升降記號) 範圍：C 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
7	平沙落雁 潮州古曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 4 個小節	· 單音聽寫共 10 個音 (有升降記號) 範圍：G 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
6	洞庭新歌 王昌元、浦琦璋編曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 10 個小節	· 單音聽寫共 15 個音 (有升降記號) · 節奏聽寫約 6 小節 範圍：G 大調、F 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(所有度數) 術語、調號、關係調、 平行調、近係調、音階
5	蜜柑紅 潮州箏曲、蘇巧箏編	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 12 個小節	· 單音聽寫共 20 個音 (有升降記號) · 旋律聽寫約 8 小節 範圍：G、D、F 大調。4/4、6/8 拍子 · 雙音音程聽寫共 10 題(無臨時升降記號)	音程完全名稱(所有度數) 術語、調號、關係調、 平行調、近係調、音階 裝飾音、音樂基本常識

4	戰颱風 王昌元曲	請依指定曲以上 規定之範圍或程度 相同教材之曲目， 任選一首曲子彈奏	約 14 個小節	<ul style="list-style-type: none"> · 單音聽寫共 20 個音 (有升降記號) · 旋律聽寫約 8 小節 範圍：G、D、F、 B^b 大調。4/4、6/8 拍 子 · 雙音音程聽寫共 10 題(無臨時升降記號) · 和弦聽寫共 10 題(無 臨時升降記號) 	音程所有名稱(所有度 數) 術語、音階、裝飾音 移調、轉調、音樂基本 常識
3	將軍令 浙江箏曲	請依指定曲以上 規定之範圍或程度 相同教材之曲目， 任選一首曲子彈奏	約 16 個小節	<ul style="list-style-type: none"> · 單音聽寫共 20 個音 (有升降記號) · 旋律聽寫約 8 小節 範圍：G、D、F、 B^b 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 · 雙音音程聽寫(有升 降記號) · 和弦聽寫(有升降記 號) · 二聲部旋律聽寫 4 小節 (無升降記號、4/4 拍子) 	音程完全名稱(所有度 數) 術語、音階、裝飾音、 移調、轉調、音樂基本 常識 · 音級名稱、小音階 · 基礎和聲(低音題 4 小 節) 範圍：G、F 大調
2	東海漁歌 張燕曲	請依指定曲以上 規定之範圍或程度 相同教材之曲目， 任選一首曲子彈奏	約 18 個小節	<ul style="list-style-type: none"> · 旋律聽寫約 14 小節 範圍：G、D、F、 B^b 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 · 雙音音程聽寫(有升 降記號) · 和弦聽寫(有升降記 號) · 二聲部旋律聽寫 6 小節 (無升降記號、4/4 拍子) 	樂曲分析
1	暗香 王中山曲	請依指定曲以上 規定之範圍或程度 相同教材之曲目， 任選一首曲子彈奏	約 20 個小節	<ul style="list-style-type: none"> · 旋律聽寫約 16 小節 範圍：G、D、F、 B^b 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 · 雙音音程聽寫(有升 降記號) · 和弦聽寫(有升降記 號) · 二聲部旋律聽寫 8 小節 (無升降記號、4/4、 6/8 拍子) 	樂曲分析

- ※注意事項：1.各級數之音階考試為當場抽籤，視奏考試可先看譜約 60 秒後彈奏。
2.各級考生之所有曲目均不要反覆。(包括音階、琶音、指定曲、自選曲)
3.6 級~1 級之程度須背譜，其他級數背譜者一律加分。
4.12~9 級音階終止式可用簡易終止式，8 級 B~1 級音階終止式一律用哈農終止式，小調音階請彈和聲小音階。
5.所有級數之自選曲註明任選二首曲子，為考試當天依評審老師之需要，全部彈奏或由評審老師當場指定一首彈奏。
6.曲目不合範圍之規定，酌扣分數。
7.報考教師 6 級~1 級者，曲目不得重覆，將曲目輸入電腦備查。
8.所有級數規定範圍之樂譜以及出版社有疑問者，請洽本團詢問；視奏、樂理及聽寫之參考樂譜請洽本團選購。

TCSB 音樂檢定評審委員會