

全國 TCSB 等級檢定測驗科目及範圍

級數	指定曲	自選曲	視奏	聽寫	樂理
15	無	任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	.音符位置 休止符認識
14	鳳陽花鼓 安徽民歌	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	.音符位置 休止符認識
13	西藏舞曲 民間曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	音符位置 休止符認識
12	花好月圓 民間曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、 音名、 半音、全音、拍號
11	採茶撲蝶 民間曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、 音名、 半音、全音、拍號
10	迎春曲 董榕森曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、 音名、 半音、全音、拍號
9	大同曲 古曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 4 個小節	. 單音聽寫共 10 個音(無臨時升降記號) 範圍：C 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
8	良宵 劉天華曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 4 個小節	. 單音聽寫共 10 個音(有升降記號) 範圍：C 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
7	賽馬 黃海懷曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 4 個小節	. 單音聽寫共 10 個音(有升降記號) 範圍：G 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
6	踏青 董榕森曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 10 個小節	. 單音聽寫共 15 個音(有升降記號) . 節奏聽寫約 6 小節 範圍：G 大調、F 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(所有度數) 術語、調號、關係調、 平行調、近係調、音階
5	江南春色 朱昌耀、馬熙林曲	請依指定曲以上規定之範圍或程度相同教材之曲目，任選一首曲子彈奏	約 12 個小節	. 單音聽寫共 20 個音(有升降記號) . 旋律聽寫約 8 小節 範圍：G、D、F 大調。4/4、6/8 拍子 . 雙音音程聽寫共 10 題(無臨時升降記號)	音程完全名稱(所有度數) 術語、調號、關係調、 平行調、近係調、音階 裝飾音、音樂基本常識

4	戰馬奔騰 陳耀星曲	請依指定曲以上 規定之範圍或程度 相同教材之曲目， 任選一首曲子彈奏	約 14 個小節	<ul style="list-style-type: none"> · 單音聽寫共 20 個音(有升降記號) · 旋律聽寫約 8 小節 範圍：G、D、F、B^b 大調。 4/4、6/8 拍子 · 雙音音程聽寫共 10 題(無臨時升降記號) · 和弦聽寫共 10 題(無臨時升降記號) 	音程所有名稱(所有度數) 術語、音階、裝飾音 移調、轉調、音樂基本常識
3	秋韻 劉文金曲	請依指定曲以上 規定之範圍或程度 相同教材之曲目， 任選一首曲子彈奏	約 16 個小節	<ul style="list-style-type: none"> · 單音聽寫共 20 個音(有升降記號) · 旋律聽寫約 8 小節 範圍：G、D、F、B^b 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 · 雙音音程聽寫(有升降記號) · 和弦聽寫(有升降記號) · 二聲部旋律聽寫 4 小節 (無升降記號、4/4 拍子) 	音程完全名稱(所有度數) 術語、音階、裝飾音、 移調、轉調、音樂基本 常識 · 音級名稱、小音階 · 基礎和聲(低音題 4 小節) 範圍：G、F 大調
2	貴妃情 盧亮輝曲	請依指定曲以上 規定之範圍或程度 相同教材之曲目， 任選一首曲子彈奏	約 18 個小節	<ul style="list-style-type: none"> · 旋律聽寫約 14 小節 範圍：G、D、F、B^b 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 · 雙音音程聽寫(有升降記號) · 和弦聽寫(有升降記號) · 二聲部旋律聽寫 6 小節 (無升降記號、4/4 拍子) 	樂曲分析
1	長城隨想 劉文金曲	請依指定曲以上 規定之範圍或程度 相同教材之曲目， 任選一首曲子彈奏	約 20 個小節	<ul style="list-style-type: none"> · 旋律聽寫約 16 小節 範圍：G、D、F、B^b 大調 4/4、6/8、2/2 拍子 · 雙音音程聽寫(有升降記號) · 和弦聽寫(有升降記號) · 二聲部旋律聽寫 8 小節 (無升降記號、4/4、6/8 拍子) 	樂曲分析

- ※注意事項：
- 1.各級數之音階考試為當場抽籤，視奏考試可先看譜約 60 秒後彈奏。
 - 2.各級考生之所有曲目均不要反覆。(包括音階、琶音、指定曲、自選曲)
 - 3.6 級~1 級之程度須背譜，其他級數背譜者一律加分。
 - 4.12~9 級音階終止式可用簡易終止式，8 級 B~1 級音階終止式一律用哈農終止式，小調音階請彈和聲小音階。
 - 5.所有級數之自選曲註明任選二首曲子，為考試當天依評審老師之需要，全部彈奏或由評審老師當場指定一首彈奏。
 - 6.曲目不合範圍之規定，酌扣分數。
 - 7.報考教師 6 級~1 級者，曲目不得重覆，將曲目輸入電腦備查。
 - 8.所有級數規定範圍之樂譜以及出版社有疑問者，請洽本團詢問；視奏、樂理及聽寫之參考樂譜請洽本團選購。

TCSB 音樂檢定評審委員會