

全國 TCSB 中提琴等級檢定測驗科目及範圍

級數	音階	指定曲	自選曲	視奏視唱	聽寫	樂理
15	C 大調音階 1 個 8 度		▲任選一首	2 小節	2 小節 44 拍	中音譜記號. 音符位置 休止符認識
14	D 大調音階 1 個 8 度		Suzuki Viola School Volume 1 No.8 ▲相同程度自行任選一首拉奏	2 小節	2 小節 44 拍	中音譜記號. 音符位置 休止符認識
13	C.G 大調音階及琶音 1 個 8 度		Suzuki Viola School Volume 1 No.19 ▲相同程度自行任選一首拉奏	2 小節	2 小節 44 拍	中音譜記號. 音符位置 休止符認識
12	一個升降以內大小調音階及琶音 1 個 8 度		Suzuki Viola School Volume 2 No.8 ▲相同程度自行任選一首拉奏	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、音名、半音、全音、拍號
11	二個升降以內大小調音階及琶音 1 個 8 度	Kayser Op.20 No.1	Suzuki Viola School Volume 2 No.16 ▲相同程度自行任選一首拉奏	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、音名、半音、全音、拍號
10	三個升降以內大小調音階及琶音 1 個 8 度	Kayser Op.20 No.7	Suzuki Viola School Volume 3 ▲相同程度自行任選一首拉奏	2 小節	2 小節 44 拍	音程、音符、休止符、音名、半音、全音、拍號
9	三個升降以內大小調音階及琶音 2 個 8 度	費 華 60 No.24	Suzuki Viola School Volume 4 No.8 ▲相同程度自行任選一首拉奏	約 4 個小節	· 單音聽寫共 10 個音(無臨時升降記號) 範圍：C 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
8	四個升降以內大小調音階及琶音 2 個 8 度	費 華 60 No.37	Suzuki Viola School Volume 4 No.16 ▲相同程度自行任選一首拉奏	約 4 個小節	· 單音聽寫共 10 個音(有升降記號) 範圍：C 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
7	五個升降以內大小調音階及琶音 2 個 8 度	費 華 60 No.48	Suzuki Viola School Volume 5 ▲相同程度自行任選一首拉奏	約 4 個小節	· 單音聽寫共 10 個音(有升降記號) 範圍：G 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(2 至 5 度) 術語、調號、拍號、音階
6	六個升降以內大小調音階及琶音 2 個 8 度	馬沙士 Op36 Book-1 No.3	Suzuki Viola School Volume 6 ▲相同程度自行任選一首拉奏	約 10 個小節	· 單音聽寫共 15 個音(有升降記號) · 節奏聽寫約 6 小節 範圍：G 大調、F 大調。4/4 拍子	音程完全名稱(所有度數) 術語、調號、關係調、平行調、近係調、音階
5	五個升降以內大小調音階及琶音 3 個 8 度	馬沙士 Op36 Book-2 No.35	Suzuki Viola School Volume 7 ▲相同程度自行任選一首拉奏	約 12 個小節	· 單音聽寫共 20 個音(有升降記號) · 旋律聽寫約 8 小節 範圍：G、D、F 大調。4/4、6/8 拍子 · 雙音音程聽寫共 10 題(無臨時升降記號)	音程完全名稱(所有度數) 術語、調號、關係調、平行調、近係調、音階 裝飾音、音樂基本常識
4	所有升降以內之大小調音階及琶音 3 個 8 度	克羅采 42 首 No.3	巴洛克時期中提琴協奏曲。 ▲由現場評審指定一個樂章或全部演奏	約 14 個小節	· 單音聽寫共 20 個音(有升降記號) · 旋律聽寫約 8 小節 範圍：G、D、F、B ^b 大調。4/4、6/8 拍子	音程所有名稱(所有度數) 術語、音階、裝飾音 移調、轉調、音樂基本常識

					<ul style="list-style-type: none"> · 雙音音程聽寫共 10 題(無臨時升降記號) · 和弦聽寫共 10 題(無臨時升降記號) 	
3	所有升降以內之大小調音階及琶音 3 個 8 度	克羅采 42 首 No.14	<p>巴洛克時期中提琴協奏曲 任選一首,快板樂章</p> <p>古典時期中提琴協奏曲 任選一首,快板樂章</p> <p>▲由現場評審指定一首或全部演奏</p>	約 16 個小節	<ul style="list-style-type: none"> · 單音聽寫共 20 個音(有升降記號) · 旋律聽寫約 8 小節 範圍：G、D、F、B^b 大調 4/4 · 6/8、2/2 拍子 · 雙音音程聽寫(有升降記號) · 和弦聽寫(有升降記號) · 二聲部旋律聽寫 4 小節 (無升降記號、4/4 拍子) 	<p>音程完全名稱(所有度數)</p> <p>術語、音階、裝飾音、移調、轉調、音樂基本常識</p> <p>· 音級名稱、小音階</p> <p>· 基礎和聲(低音題 4 小節) 範圍：G、F 大調</p>
2	所有升降以內之大小調音階及琶音 3 個 8 度	克羅采 42 首 No.25	<p>巴洛克時期小提琴協奏曲 任選一首,快板樂章</p> <p>古典時期小提琴協奏曲 任選一首,快板樂章</p> <p>浪漫時期小提琴協奏曲 任選一首,快板樂章</p> <p>▲由現場評審指定一首或全部演奏</p>	約 18 個小節	<ul style="list-style-type: none"> · 旋律聽寫約 14 小節 範圍：G、D、F、B^b 大調 4/4 · 6/8、2/2 拍子 · 雙音音程聽寫(有升降記號) · 和絃聽寫(有升降記號) · 二聲部旋律聽寫 6 小節 (無升降記號、4/4 拍子) 	樂曲分析
1	所有升降以內之大小調音階及琶音 3 個 8 度	克羅采 42 首 No.35	<p>巴洛克時期小提琴協奏曲 任選一首</p> <p>古典時期小提琴協奏曲 任選一首</p> <p>浪漫時期小提琴協奏曲 任選一首,</p> <p>▲由現場評審指定一首或全部演奏</p>	約 20 個小節	<ul style="list-style-type: none"> · 旋律聽寫約 16 小節 範圍：G、D、F、B^b 大調 4/4 · 6/8、2/2 拍子 · 雙音音程聽寫(有升降記號) · 和弦聽寫(有升降記號) · 二聲部旋律聽寫 8 小節 (無升降記號、4/4、6/8 拍子) 	樂曲分析

- ※注意事項：1.各級數之音階考試為當場抽籤，視奏考試可先看譜約 60 秒後彈奏。
- 2.各級考生之所有曲目均不要反覆。(包括音階、琶音、指定曲、自選曲)
- 3.6 級~1 級之程度須背譜，其他級數背譜者一律加分。
- 4.15~10 級音階終止式可用簡易終止式，9 級~1 級音階終止式一律用哈農終止式，小調音階請彈和聲小音階。
- 5.所有級數之自選曲註明任選二~四首曲子，為考試當天依評審老師之需要，全部彈奏或由評審老師當場指定一首彈奏。
- 6.曲目不合範圍之規定，酌扣分數。
- 7.報考教師 6 級~1 級者，曲目不得重覆，將曲目輸入電腦備查。
- 8.所有級數規定範圍之樂譜以及出版社有疑問者，請洽本團詢問；視奏、樂理及聽寫之參考樂譜請洽本團選購。